

Il Piano dell'Opera multimediale¹ - Metodologia e Tecnologia - La Mappa del Sito WEB - [INCIPIT](#)

Questo Sito WEB www.lucrezio.net - [INCIPIT](#)

TITO LUCREZIO CARO

Il Sito WEB www.lucrezio.org

Le Direttrici della struttura portante :

- 1- Il Poema : **DE RERUM NATURA**
- 2- I Riferimenti : Analisi, Saggi, Documenti
- 3- Comunicazioni : Editoria elettronica

00- Home Page

La Tesi Principale [TP] [Congiura del Silenzio](#)

Gli Strumenti della Conoscenza e dell'Esperienza

→ [Comunicazione editoriale](#)

Editoriali

L'Etica della Conoscenza e dell'Esperienza

→ [ARBORETUM - Il Giardino della Conoscenza](#)

→ [Programmi e Progetti](#)

Sapienza Controvariante: Norme e Religioni.

L'Etica della Politica utopica.

La Fisica della Conoscenza e dell'Esperienza

Teoria dell'Induzione

AA- Il Poema DRN. Testo latino, Traduzioni, Commenti, Collegamenti.

AB- I Riferimenti. I Contenuti, Gli Autori, I Successori.

00- Quadro sinottico

- a. [\[Lib 1/Lib 2\] Microfisica, La natura esistente](#)
- b. [Lib 3/Lib 4] Antropologia, la logica dei viventi
- c. [Lib 5/Lib 6] Macrofisica, La visione del cosmo

01- Analisi.

- a. [Visione scientifica, Struttura epistemologica](#) (a cura di Bruno CUTRI')
- b. Visione poetica, Struttura artistica (a cura di Giacinto NAMIA)

02- Saggi. Una opera di ricostruzione e di sviluppo polivalente

- a. Letteratura : L'interazione con gli Autori e con i Successori
- b. Scienza : L'evoluzione del pensiero di LUCREZIO
 1. [Collana Prima](#), Bruno Cutri
 2. [Collana Seconda](#), Albino Raffaele
 3. [Collana Terza](#), Domenico Contartese
- c. Cultura : L'interconnessione con il pensiero scientifico attuale

03- Documenti.

- a. [Studi e Fonti documentali](#)
- b. Bibliografia

AB1- Autori, AB2- Successori

AC- La Comunicazione. Editoria elettronica.

[00- Presentazione](#)

[00-Redazione](#)

[10- Prefazione](#)

[20- Introduzione](#)

AC1- Finalità, Metodologia, Storiografia

AC2- MULTA MEDIA, WEB-TVD

¹ Bruno CUTRI' - Editoria Elettronica - Progetto LUCREZIO - Vibo Valentia, 2000 - bruno.cutri@lucrezio.org

Piano dell'Opera

Il Sistema Informatico e Telematico.

La produzione multimediale e la distribuzione su vasta scala.

Innovazione all'opera : La [WEB-TVD](#)

Multa Media e comunicazione sociale.

Programmi redazionali

[LUCREZIO \(-2070\)](#)

Liceo MORELLI a Vibo Valentia. **Punto 0**

Un progetto istituzionale per lo studio dei classici della scienza e la filosofia della natura.

[IPAZIA \(-1638\)](#)

Maestra sapiente e martire. Dal rogo della intolleranza alla rinascita nella sapienza antica.

[LEONARDO \(-557\)](#)

Dal genio solitario la visione universale che unifica arte e scienza nella comunicazione umana, nella libertà del pensiero e dell'azione.

[FILANGIERI \(-247\)](#)

L'Etica : Arte e Scienza della Normazione.
Dai Comandamenti ai Regolamenti

[LEOPARDI \(-211\)](#)

La Ginestra. Riassume tutti i suoi Canti, la sua vita stessa, nella poesia della umana solidarietà.

[EINSTEIN \(-95\)](#)

Un orizzonte che si allontana, che si raggiunge decelerando.

COMUNICAZIONI. [Gli Strumenti della Conoscenza e dell'Esperienza.](#)

[\[Inizio\]](#)

Piano dell'Opera. Anno 2000 - Ver. 3.01, Rev. 15 maggio 2013

Coordinatore : [Bruno CUTRI'](#)

Supervisore Area letteraria : [Giacinto NAMIA](#)

Il Gruppo editoriale :

Attività di sviluppo per la pubblicazione. *NUNTIA – NEWS.*

Editoriali sulla Natura

Editoriali sulla Cultura

SEMINARIA : La Fisica. La Logica. L'Etica.

EPISTULAE : Affinità in corrispondenza risonante.

Il Gruppo redazionale : Redattori, Autori, Successori, Studiosi.

Responsabili delle Aree tematiche.

ARBORETUM : Per una teoria critica del pensiero scientifico.

Piano di attuazione : Organizzazione dei Seminari di Studio.

Collegamento con il mondo della ricerca. Collegamento con il mondo degli studenti.

Fase iniziale. La divulgazione e la promozione dell'iniziativa.

La partecipazione degli studenti. Il ruolo degli studiosi.

Fase finale. La costituzione di gruppi di lavoro specializzati

Il metodo della conoscenza e l'istanza della ricerca scientifica

Le molte eredità del passato : tra conservazione ed innovazione

I Progetti della Formazione scientifica. La Fisica della Conoscenza.

Siti Ospiti : [ZALEUCO -2672](#)

Impegno sociale e solidale, per la costruzione della civiltà, della conoscenza e della tolleranza

ARBORETUM

Il Giardino della Conoscenza

- 1 : Dai canti ai segni, agli scritti, alle opere
- 2 : Dai simboli ai Multa Media
- 3 : Il Valore della conoscenza scientifica :
tra dogmi e rivoluzioni
tra costi e benefici
- 4 : Il ruolo sociale della libertà di pensiero

SAPIENZA CONTROVARIANTE

2009. Dedicato a Giovanni FRANZONI

L'ETICA della POLITICA UTOPICA

2009. Dedicato a Ignazio MARINO, in Calabria.

Progetto IPAZIA

- a. **FEDRO. Sul valore della sapienza nella comunicazione umana.**
- b. **Saggi lucreziani. Sulle opere degli Autori-Cardine del pensiero scientifico.**
- c. **Saggi scettici. Sulle opere degli Autori-Cardine del pensiero libero.**

I Programmi ed i Progetti-Cardine.

1. **FEDRO. Le Emozioni e la Comunicazione. Liceo MORELLI.**
2. **EUCLIDE. La Geometria della Terra. Le Teorie della Misurazione.**
3. **ARCHIMEDE. L'Ingegneria. I Metodi e Le Tecniche.**
4. **IPAZIA. La Formazione estetica. Saggi lucreziani. Saggi scettici.**
5. **LEONARDO. Le Armonie e le Risonanze pitagoriche.**
6. **FILANGIERI. La Scienza normativa della società. L'Etica della Socialità.**
7. **LEOPARDI. La Poesia universale. Canti, Borghi, Costumi.**
8. **EINSTEIN. La Geometria del Cosmo. La Fisica della Misurazione.**
9. **RUSSELL. La Filosofia della Scienza. Libero pensiero in libera società.**
10. **WIENER. La Comunicazione integrale. Sistemi evolutivi della conoscenza.**